



AUTOMATYCZNE SESJE Z AI - DARMOWY PROMPT

AFTER THE STORM

Jeden gotowy prompt. Trzy ujęcia z tej samej sesji.
I dokładnie to, co zmieniac, zeby zrobic swoje.

SKOPIUJ - WKLEJ - EKSPERYMENTUJ



PELNY PROMPT - KOPIUJ W CALOSCI

Editorial full-length environmental fashion portrait of two clearly visible women on a deserted cracked asphalt road across a vast flat dusty plain - one woman prominent in the foreground standing near the front of a glossy bright canary-yellow 1970s American muscle car, wearing a marigold amber long-sleeved wrap dress, short dark wind-blown hair, one hand raised resting on her head, calm distant gaze to the side; a second woman clearly visible further down the road in a matching flowing amber gown; a calm after-the-storm sky, breaking grey clouds with soft clearing light on the horizon, the last thin veil of rain drifting away in the distance, damp reflective road, bright airy exposure, clean crisp image, muted vintage colour palette of marigold amber and soft storm grey against the vivid yellow car, shot on Mamiya 7 II 80mm at f/4 on Kodak Portra 800, light film grain, Anton Corbijn influence, serene cinematic and quiet, the calm right after the storm has passed --ar 4:5 --style raw --stylize 700 --chaos 12 --v 8.1

To prompt w składni **Midjourney V8.1** - ale zasada działa w **kazdym silniku** (Gemini, DALL-E, Flux, Stable Diffusion). W innym narzędziu pomin parametry **--ar / --stylize / --chaos / --v**, a format ustaw w aplikacji. Reszta opisu zostaje bez zmian.

Ten sam prompt, inne ujęcia

Jeden opis sceny potrafi dać całą sesję. Generuj kilka razy, zmieniaj kadr w opisie ('extreme close-up', 'full body wide shot') i wybieraj najlepsze. Poniżej trzy ujęcia z tego samego pomysłu.



Plan szeroki - obie postacie i auto



Zbliżenie - twarz, faktura, klimat

Chcesz większy rozrzut kadrów w jednej generacji? Podbij --**chaos**. Chcesz dopracować jeden pomysł? Zejdź do --**chaos 0**.

Z czego sklada sie ten prompt

Kazdy mocny prompt ma ten sam szkielet: temat - scena - rekwizyt/kolor - rezyseria - swiatlo/pogoda - aparat - styl - puenta - parametry. Oto ten prompt rozlozony na czesci.

Editorial full-length environmental fashion portrait of two clearly visible women

Typ kadru i temat na samym poczatku. 'Editorial' + 'environmental portrait' = styl magazynowy, postac w przestrzeni. Mowimy ile osob i ze maja byc wyrazne - inaczej AI gubi druga postac w tle.

on a deserted cracked asphalt road across a vast flat dusty plain

Lokacja i sceneria. Konkret zamiast 'in nature': pekany asfalt, plaska rownina. Im bardziej namacalny opis miejsca, tym mniej generycznie.

glossy bright canary-yellow 1970s American muscle car ... marigold amber long-sleeved wrap dress

Rekwizyt + stylizacja z dokladnym kolorem. Kolor auta zgrany z sukniami to sygnatura kadru. Nazywaj kolory wprost - to one buduja spojny nastroj.

short dark wind-blown hair, one hand raised resting on her head, calm distant gaze to the side

Rezyseria postaci: fryzura, gest, kierunek spojzenia. Konkretny gest zamiast 'posing' daje naturalna, filmowa poze.

a calm after-the-storm sky, breaking grey clouds ... the last thin veil of rain drifting away

Pogoda i moment. Tu sterujesz dramatem nieba. 'After-the-storm' = spokoj; zamien na 'violent thunderstorm' i dostajesz napiecie. Jedno zdanie zmienia caly klimat.

bright airy exposure, clean crisp image

Sterowanie ekspozycja i czystoscia. Dopiski o jasnosci i ostrosi podbijaja swiatlo i redukuja 'brud'. Chcesz ciemniej - wpisz 'moody low-key exposure'.

shot on Mamiya 7 II 80mm at f/4 on Kodak Portra 800, light film grain

Aparat + obiektyw + klisza = trik nr 1 na 'nie-plastik'. Konkretny sprzet zaciaga realne ziarno i tonacje analogu. Portra = cieplo, Ilford HP5+ = surowe B&W.

Anton Corbijn influence

Styl jednym nazwiskiem. Odniesienie do mistrza fotografii to skrot do calej estetyki. Testuj roznych - kazdy daje inna tonacje i kompozycje.

serene cinematic and quiet, the calm right after the storm has passed

Puenta emocjonalna. Jedno zdanie o tym, co kadr ma CZUC, nie jak ma wygladac. AI czyta to jako instrukcje atmosfery i doбира mimike oraz swiatlo.

--ar 4:5 --style raw --stylize 700 --chaos 12 --v 8.1

Parametry = dzwignie nad kadrem. --ar format (4:5 portret), --style raw realizm, --stylize sila stylu, --chaos roznorodnosc siatki, --v model. Opis obok.

Co zmieniac, zeby zrobic swoje

Nie kopiuj bezmyslnie - to baza do eksperymentow. Najpierw podmieniaj slowa w opisie, potem krec parametrami. Kazda zmiana to inny obraz.

PARAMETRY (DZWIGNIE NAD KADREM)

--ar 4:5

Format kadru. 4:5 i 2:3 = portret, 3:2 = pejzaz, 1:1 = beauty/detal. Dobierz do tego, gdzie publikujesz.

--style raw

Mniej automatycznego upiekszania, wiecej realizmu. Prawie zawsze wlaczone przy fotografii.

--stylize 700

Sila interpretacji AI. Nizej (250-400) = blizej realnej foto. Wyzej (600-1000) = bardziej artystycznie, malarsko. Tu 700 daje bogaty, filmowy look.

--chaos 12

Rozrzut 4 kadrow w siatce. 0 = podobne warianty, 20-30 = duza roznorodnosc pomyslow. Wlacz, gdy szukasz, wylacz gdy dopracowujesz.

--v 8.1

Wersja modelu. Trzymaj najnowsza dla najlepszej jakosci twarzy i swiatla.

SZYBKIE EKSPERYMENTY (PODMIEN W OPISIE)

- **Pogoda:** 'after-the-storm' -> 'violent thunderstorm, dramatic stormlight' = wiecej dramatu.
- **Kolor auta/sukni:** 'canary-yellow' -> 'deep crimson' / 'ice blue' - i zgraj z palette.
- **Pora dnia:** dopisz 'golden hour backlight' albo 'blue hour' - inny nastroj swiatla.
- **Kliska:** 'Kodak Portra 800' -> 'Cinestill 800T' (noc/neon) lub 'Ilford HP5+' (surowe B&W).
- **Fotograf:** 'Anton Corbijn' -> 'Helmut Newton' / 'Peter Lindbergh' - cala estetyka jednym nazwiskiem.
- **Ekspozycja:** 'bright airy' -> 'moody low-key' = ciemniej, bardziej tajemniczo.

Najlepsze efekty rodza sie z **eksperymentu**. Zmien jedno slowo, wygeneruj, porownaj. To jest cala zabawa.



To była tylko zajawka.

Niedługo rusza pełny kurs **'Automatyczne Sesje z AI'** - krok po kroku, jak robić takie editorialowe sesje od zera: formuła promptu, spójność tej samej osoby na wielu ujęciach, światło, paleta, gotowa biblioteka przepisów i parametry pod każdy kadr.

Zapisz się na listę teraz, a dostaniesz **cene founderska** (najniższa, tylko dla pierwszych) i dostęp dzień przed wszystkimi. Klik niżej - wpisujesz maila i jesteś na liście.

ZAPISZ SIĘ NA LISTĘ KURSU →